

ПРИНЯТО

Решением методического объединения

учителей начальных классов

Протокол №1 от «26» августа 2022г

Рабочая программа
учебный предмет «Музыка»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Приложение № 1 к ПНОО
Утверждено
приказом № 235 п.п.1.1. от 29.08.2022

Составитель:
Юлдашева А.С.,
учитель музыки

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость длительность, тембр
Нотный стан, скрипичный ключ.

Ноты первой октавы Выразительные

и изобразительные интонации Звуки длинные

и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Длительности
половинная, целая, шестнадцатые. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение
нот на клавиатуре. Знаки альтерации

Модуль «Народная музыка России»

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор
(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Народные музыкальные инструменты
(балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.
Плясовые мелодии Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос
народов России. Сказки и легенды о музыке
и музыкантах.

Модуль «Музыка народов мира»

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы,
обычай, музыкальные инструменты)

Модуль «Духовная музыка»

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве
композиторов-классиков

Модуль «Классическая музыка»

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр — большой коллектив музыкантов.
Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с
оркестром) «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) Предки
современной флейты. Легенда

о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со- провождении фортепиано,
оркестра Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы,
сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие
инструменты

Модуль «Музыка театра и кино»

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Модуль «Музыка в жизни человека»

стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение.

Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение
музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка —
выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать
словами Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру
речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях Музыка, создающая
настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике
. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,
тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

2 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок Аккомпанемент. Оstinato.

Вступление, заключение, проигрыш Куплетная форма. Запев, припев Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.

Краска звучания. Ступеневый состав Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «Народная музыка России»

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников! Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «Духовная музыка»

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность

в музыке русских композиторов Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «Классическая музыка»

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «Музыка театра и кино»

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль «Музыка в жизни человека»

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях Музыка — игра звуками.

Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

3 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/ Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги) Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Модуль «Духовная музыка»

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «Классическая музыка»

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со- провождении фортепиано, оркестра. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Творчество выдающихся отечественных композиторов Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов

Модуль «Музыка театра и кино»

Сольные номера и массовые сцены

балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских

и зарубежных композиторов. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль «Музыка в жизни человека»

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

4 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги) Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «Народная музыка России»

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни,

танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «Музыка народов мира»

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана². Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «Духовная музыка»

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны⁷ Культурные связи между музыкантами разных стран.

Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «Классическая музыка»

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш Тембры струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Творчество выдающихся отечественных композиторов Творчество выдающихся зарубежных композиторов Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Понятие обработки творчество современных композиторов и исполнителей

Модуль «Музыка театра и кино»

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.

Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов¹ История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт

И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов

Р. Роджерса, Ф. Лоу и др

Модуль «Музыка в жизни человека»

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Воспитательный потенциал предмета «Музыка» реализуется через:

- привлечение учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений , организацию работы с получаемой на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-иницирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения , проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра . где полученные на уроках знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога ; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблема , навык генерирования и оформления собственных идей , навык публичного выступления перед аудиторией. Аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ:

Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ:

Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картина мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ :

Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам

организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

—
взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью, видеографическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и

жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Модуль «Музыкальная грамота»

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие и громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка(темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов

Модуль «Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

Модуль «Музыка народов мира»

-различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

Модуль «Духовная музыка»

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

Модуль «Классическая музыка»

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня, танец, марш), называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов классиков.

-воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

Модуль «Музыка театра и кино»

-различать виды музыкальных коллективов(ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

Модуль «Музыка в жизни человека»

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения

2 КЛАСС

Модуль «Музыкальная грамота»:

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

Модуль «Народная музыка России»:

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

Модуль «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

Модуль «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

Модуль «Классическая музыка»:

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

Модуль «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора

Модуль «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов

Модуль «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения

3 КЛАСС

Модуль «Музыкальная грамота»:

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона

Модуль «Народная музыка России»:

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

Модуль «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

Модуль «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

Модуль «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

Модуль «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

Модуль «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

Модуль «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

4 КЛАСС

Модуль «Музыкальная грамота»:

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Народная музыка России»:

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров

Модуль «Музыка народов мира»:

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Классическая музыка»:

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств

Модуль «Современная музыкальная культура»:

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка театра и кино»:

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Музыка» и возможности использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

1 КЛАСС-33 ч

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
Модуль «Музыка в жизни человека» 3ч			
1	Красота и вдохновение	1	https://znanio.ru
2	Музыкальные пейзажи	2	
Модуль «Народная музыка России» 3 ч			
3	Русский фольклор	1	http://pop-music.ru https://narodnye-pesni.ru
4	Русские народные музыкальные инструменты	1	
5	Сказки ,мифы и легенды	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 2ч			
6	Весь мир звучит Звукоряд Ритм	1	https://infourok.ru
7	Ритмический рисунок	1	
Модуль «Классическая музыка» 4ч			

8	Композиторы детям	1	
9	Оркестр	1	
10	Музыкальные инструменты. Флейта	1	
11		1	
Модуль «Духовная музыка» 3 ч			
12	Песни верующих	3	https://ped-kopilka.ru
Модуль «Народная музыка России» 2ч			
13	Край в котором ты живёшь	1	https://ped-kopilka.ru
14	Русский фольклор	1	
Модуль «Музыка в жизни человека» 4ч			
15	Музыкальные пейзажи	1	media>urok-muz">https://znanio.ru>media>urok-muz
16	Музыкальные портреты	1	
17	Какой же праздник без музыки?	1	
18	Музыка на войне, музыка о войне	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 3ч			
19	Высота звуков	3	https://infourok.ru

Модуль «Музыка народов мира» 2 ч			
20	Музыка наших соседей	2	https://infourok.ru
Модуль «Классическая музыка» 4 ч			
21	Композиторы детям	2	
22	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://infourok.ru
23	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	
Модуль «Музыка театра и кино» 3 ч			
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	3	https://ppt-onlain.ru

2 КЛАСС–34 ч

Модуль «Музыка в жизни человека» 3 ч			
25	Музыкальные пейзажи	1	https://znanio.ru
	Музыкальные портреты		
26	Танцы, игры и веселье	1	
27	Главный музыкальный символ	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 2 ч			
28	Мелодия ,сопровождение		
	Песня	1	https://infourok.ru
29	Тональность, гамма	1	
Модуль «Классическая музыка» 3 ч			

30	Композиторы детям	1	www.musik-instrument.ru
31	Музыкальные инструменты.	1	
32	Фортепиано Музыкальные инструменты скрипка, виолончель.	1	
Модуль «Духовная музыка» 4ч			
33-	Звучание храма Песни верующих	2	
34		2	
35			
Модуль «Музыкальная грамота» 3 ч			
36	Интервалы	1	
Модуль «Народная музыка России» 4ч			
37	Русский фольклор	1	www.musik-instrument.ru
38	Русские народные музыкальные инструменты	1	
39	Народные праздники	1	
40	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	eomi.ws/boved
Модуль «Музыкальная грамота» 1 ч			
41	Вариации	1	https://infourok.ru
Модуль «Музыка театра и кино» 3 ч			
42	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://ppt-onlain.ru
43	Театр оперы и балета	1	
44	Опера - главные герои и номера оперного спектакля	1	
Модуль «Классическая музыка» 2 ч			
45	Программная музыка	1	www.musik-instrument.ru
46	Симфоническая музыка	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 2 ч			
47	Музыкальный язык	1	https://infourok.ru
48	Лад	1	
Модуль «Классическая музыка» 4 ч			
49	Композиторы детям	1	www.musik-instrument.ru
50	Европейские композиторы классики	1	
51	Русские композиторы классики	1	
52	Мастерство исполнителя	1	
Модуль «Музыка в жизни человека» 3 ч			
53	Искусство времени	3	https://znanio.ru

3 КЛАСС- 34 ч			
Модуль «Музыка в жизни человека» 2 ч			
54	Музыкальные пейзажи	1	
55	Музыка на войне, музыка о войне	1	
Модуль «Классическая музыка» 1ч			
56	Вокальная музыка	1	
Модуль «Музыка театра и кино» 3 ч			
57-58	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	
59	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 2 ч			
60	Музыкальный язык	1	
61	Ритмический рисунок в размере 6/8	1	
Модуль «Музыка в жизни человека» 2 ч			
62	Музыкальные пейзажи		www.tchaikov.ru
63	Музыкальные портреты		
Модуль «классическая музыка» 3 ч			
64	Композиторы детям	1	
65-66	Программная музыка	2	
Модуль «Музыкальная грамота» 2ч			
67	Музыкальный язык	1	
68	Дополнительные обозначения	1	
Модуль «Духовная музыка» 2ч			
69	Искусство русской православной церкви	1	
70	Религиозные праздники	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 1ч			
71	Размер	1	
Модуль «Народная музыка России» 2 ч			
72	Сказки, мифы и легенды	1	
73	Народные праздники	1	
Модуль «Музыка театра и кино» 5ч			

74-75	Балет. Хореография-искусство танца	2	http://www/balet.ru
76	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	http://www.maestros.com
77-78	Оперетта, мюзикл	2	
Модуль «Классическая музыка» 5 ч			
79	Оркестр	1	Http://classic.chubrik.ru
80	Музыкальные инструменты. Флейта	1	
81	Музыкальные инструменты скрипка, виолончель	1	
82	Русские композиторы классики	1	
83	Европейские композиторы классики	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 1 ч			
84	Дополнительные обозначения в нотах	1	
Модуль «Современная музыкальная культура» 3 ч			
85-86	Джаз	3	http://russian-romance.ru http://www/pbs.org/jazz/kids
4 КЛАСС-34			
Модуль «Классическая музыка» 4 ч			
87	Вокальная музыка	2	
88	Симфоническая музыка	2	
Модуль «Народная музыка России» 2ч			
89	Жанры музыкального фольклора	2	
Модуль «Музыкальная грамота» 2ч			
90	Мелодия	1	
91	Интервалы	1	
Модуль «Музыка в жизни человека» 2 ч			
92	Музыкальные пейзажи	1	
93	Танцы, игры и веселье	1	
Модуль «Классическая музыка» 4 ч			
94	Композиторы детям	1	
95	Вокальная музыка	1	
96	Инструментальная музыка	1	
97	Программная музыка	1	
	Музыкальные инструменты скрипка, виолончель	1	
Модуль «Современная музыкальная культура» 1ч			

98	Современные обработки классической музыки	1	
Модуль «Духовная музыка» 2 ч			
99	Звучание храма Искусство русской православной церкви	1	
100	Религиозные праздники	1	
Модуль «Народная музыка России» 3ч			
101	Русские народные музыкальные инструменты	1	
102	Первые артисты, народный театр Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
103	Сказки, мифы и легенды Народные праздники	1	
Модуль «Музыка народов мира» 3ч			
104	Музыка наших соседей Кавказские мелодии и ритмы	1	
105	Музыка Испании и Латинской Америки	1	
106	Музыка Средней Азии	1	
Модуль «Музыкальная грамота» 1 ч			
107	Дополнительные обозначения в нотах Вариации	1	
Модуль «Музыка театра и кино» 3 ч			
108	Сюжет музыкального спектакля Балет. Хореография-искусство	1	
109	танца	1	
110	Оперетта, мюзикл	1	
Модуль «Музыка народов мира» 4 ч			
111	Певец своего народа	2	
112- 113	Диалог культуры	2	
Модуль «Классическая музыка» 3 ч			
114	Русские композиторы классики	1	
115	Европейские композиторы классики. Мастерство исполнителя	2	
1-4 класс= 135ч			