

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №36» города Калуги**

**Рабочая программа**

Учебный предмет: **Родная литература (русская)**

**Разработчики: Мандрикина Н.И. - учитель высшей квалификационной категории  
Гонаго Т.Н. - учитель высшей квалификационной категории**

**Приложение № 1 к ООП ООО**  
**Утверждено**  
**приказом №38/01-10 от 11.11.2020 г.**  
**по МБОУ «Лицей №36» г. Калуги**  
**Директор МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги**  
**И.Б. Дьячук**



## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

### Личностные результаты изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе;

Рабочая программа основного общего образования по родной литературе(русской) позволяет:

- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.**

### **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

Рабочая программа основного общего образования по родной литературе (русской) позволяет:

- устанавливать причинно-следственные связи;



- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;

- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Рабочая программа основного общего образования по родной литературе (русской) позволяет:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:



- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

Рабочая программа основного общего образования по родной (русской) литературе позволяет:



- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Древнерусская литература**

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### **Русская литература XV11в. Русская литература XIX—XX вв.**

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **2.Содержание учебного предмета Родная литература (русская)**

### **5 класс**

**Раздел 1: Древнерусская литература** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека  
«Повесть о разорении Рязани Батыем». Главные герои повести. Поучительный характер произведения

### **Раздел 2: Русская литература 18 века**

Басни А.П. Сумарокова «Заяц и лягушки», «Комар», «Лисица и курятник», басни М.М. Хераскова «Две собаки», «Бабочка и пчела», «Перо, кисть и скрипка» Анализ басен Поучительный характер произведений.



### **Раздел 3: Литература 19 века**

А.С. Пушкин «Сказка о попе работнике Балде», М.Ю. Лермонтов «Два великана», Н.В. Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала», И.С. Тургенев «Воробей», Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. Позиция автора.

### **Раздел 4: Литература 20 века**

И.А. Бунин «Солнечные часы», С.А. Есенин «Песнь о собаке», А.П. Платонов «Цветок на земле», А.С. Грин «Зелёная лампа», В.П. Астафьев «Удар сокола» Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

#### **6 класс**

**Раздел 1: Древнерусская литература** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека  
*«Подвиг юности Кожмяки» из сказаний о Святославе.* Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Раздел 2: Русская литература 18 века**

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневной шум умолк...».

### **Раздел 3: Литература 19 века**

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** *«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).* Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». **Ф.М. Достоевский.** *«Мальчики».* Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. **Н. Лесков** *«Человек на часах».* Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

**И. С. Никитин.** *«Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;* **М. Ю. Лермонтов.** *«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край», «Благовест».* Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

**Раздел 4: Литература 20 века** **Л.А. Чарская.** *Рассказ «Тайна».* Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

**А.И. Приставкин.** *Рассказ «Золотая рыбка».* Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. **Ю.Я. Яковлев** *«Рыцарь Вася».* Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. **А. Алексин** *«Домашнее сочинение».* Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. **Р.П. Погодин** *«Время говорит – пора».* Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. **А. Блок** *«Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,* **В.Я. Брюсов.** *«Весенний дождь»,* **Н.А. Заболоцкий** *«Утро», «Подмосковные рощи»,* **А. Твардовский** *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»,* **А. Вознесенский** *«Снег в сентябре».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

#### **7 класс**

**Раздел 1: Древнерусская литература** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. «Завещание Ярослава Мудрого сыновьям» (из «Повести временных лет»). Поучительный характер произведения

**Раздел 2: Русская литература 18 века** Д.И. Фонвизин. «Всеобщая придворная грамматика» (фрагменты). Сатирическая направленность произведения

**Раздел 3: Литература 19 века** А.С. Пушкин. «Метель». Особенности сюжета и композиции. Нравственная проблематика повести М.Ю. Лермонтов. Балладные традиции в поэме «Боярин Орша». Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Какие пороки высмеивает Гоголь Н.В. в «Повести...». А.П. Чехов. «Налим». Смысл названия рассказа. Сатирическое и юмористическое начало в рассказе

**Раздел 4: Литература 20 века**

М. Горький. «Старуха Изергиль». Художественные идеи легенд о Данко и Ларре, мифологические источники легенд, особенности поэтики. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие...» Историческая память. Женщины на войне. А.Н. Толстой «Русский характер». Судьба народа и судьба отдельного человека. Смысл названия. Образ главного героя. Т. Кудрявцева. Рассказ «Принц и нищий». Межличностные отношения современных подростков.

**8 класс**

**Раздел 1: Древнерусская литература** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. «Ближний свет издалека» В.Г. Распутина как отражение духовных поисков писателя.

**Раздел 2: Русская литература 18 века** «Идеальный мир» в исторической повести Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь».

**Раздел 3: Литература 19 века** А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Нравственная проблематика. Особенности жизненной философии главного героя. М.Ю. Лермонтов. Балладные традиции в поэме «Боярин Орша». М.Ю. Лермонтов. Балладные традиции в поэме «Боярин Орша». Нравственные уроки Л.Н. Толстого в повести «Утро помещика».

**Раздел 4: Литература 20 века** М. Горький. «Старуха Изергиль». Художественные идеи легенд о Данко и Ларре, мифологические источники легенд, особенности поэтики. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие...» Историческая память. Женщины на войне. Тема охраны памятников Отечества в рассказе А.И. Солженицына «Захар – Калита». Т. Кудрявцева. Рассказ «Принц и нищий». Межличностные отношения современных подростков.

**9 класс**

**Раздел 1: Древнерусская литература** «Задонщина». Тема единения Земли Русской.

**Раздел 2: Русская литература 18 века** «История государства Российского» (фрагмент) «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басни «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Аллегорический характер басен.

**Раздел 3: Литература 19 века** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. « Вечер на бивуаке» Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Раздел 4: Литература 20 века.** И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи» «Холодная осень». Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой



Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Литература калужских писателей и поэтов.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	<b>Древнерусская литература.</b> «Повесть о разорении Рязани Батыем» Главные герои повести	1
2	<b>Русская литература 18 века.</b> Басни А.П. Сумарокова, басни М.М. Хераскова Анализ басен	2
3	<b>Литература 19 века.</b> А.С. Пушкин «Сказка о попе работнике Балде» Справедлив ли Балда?	1
4	М.Ю. Лермонтов «Два великана» Патриотический пафос стихотворения	1
5	Н.В. Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала» Главная мысль повести	2
6	И.С. Тургенев «Воробей» Роли образно-выразительных средств в стихотворениях	1
7	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Образ Мазая	1
8	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» Юмор в рассказе	1
9	<b>Литература 20 века.</b> И.А. Бунин «Солнечные часы»	1
10	С.А. Есенин «Песнь о собаке» Анализ стихотворения	1
11	А.П. Платонов «Цветок на земле» Главные герои рассказа	1
12	А.С. Грин «Зелёная лампа» Образ Джона Ива	2
13	В.П. Астафьев «Удар сокола» Пейзаж	2
	ИТОГО	17



бкласс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека <i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
2	<b>Русская литература 18 века.</b> Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневной шум умолк...».	1
3	<b>Литература 19 века.</b> <i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	2
4	<b>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1
5	<b>Н. Лесков «Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека	1
6	<b>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</b> <b>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);</b> <b>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</b> Автор и его отношение к родине в строках лирических	1
7	<b>Литература 20 века</b> <b>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</b> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
8	<b>» А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов.	1
9	<b>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
10	<b>А. Алексин «Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь	2
11	<b>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</b> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	2
12	<b>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные роицы», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение	3

	авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	
	ИТОГО:	17

**7класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Древнерусская литература.</b> «Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека»	1
2	<b>Литература 18 века.</b> Д.И. Фонвизин. «Всеобщая придворная грамматика» (фрагменты). Сатирическая направленность произведения	1
3	<b>Литература 19 века.</b> А.С. Пушкин. «Метель». Особенности сюжета и композиции. Нравственная проблематика повести	2
4	М.Ю. Лермонтов. Балладные традиции в поэме» Боярин Орша».	1
5	Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Какие пороки высмеивает Гоголь Н.В. в «Повести...».	2
6	А.П. Чехов. «Налим». Смысл названия рассказа. Сатирическое и юмористическое начало в рассказе	1
7	<b>Литература 20 века.</b> М. Горький. «Старуха Изергиль». Художественные идеи легенд о Данко и Ларре, мифологические источники легенд, особенности поэтики.	2
8	Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие...» Историческая память. Женщины на войне.	2
9	А.Н. Толстой «Русский характер». Судьба народа и судьба отдельного человека. Смысл названия. Образ главного героя	2
10	Т. Кудрявцева. Рассказ «Принц и нищий». Межличностные отношения современных подростков.	1
11	Резерв	2
	ИТОГО	17

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Древнерусская литература.</b> «Ближний свет издалека» В.Г. Распутина как отражение духовных поисков писателя.	1
2	<b>Литература 18 века.</b> «Идеальный мир» в исторической повести Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь».	1
3	<b>Литература 19 века.</b> А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Нравственная проблематика. Особенности жизненной философии главного героя.	2
4	М.Ю. Лермонтов. Балладные традиции в поэме «Боярин Орша».	1
5	Н.В. Гоголь. «Женитьба». Сочетание комического и лирического начала.	1
6	Нравственные уроки Л.Н. Толстого в повести «Утро помещика».	2
7	<b>Литература 20 века.</b> М. Горький. «Старуха Изергиль». Художественные идеи легенд о Данко и Ларре, мифологические источники легенд, особенности поэтики.	2
8	Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие...» Историческая память. Женщины на войне.	2
9	Тема охраны памятников Отечества в рассказе А.И. Солженицына «Захар – Калита».	2
10	Т. Кудрявцева. Рассказ «Принц и нищий». Межличностные отношения современных подростков.	1
11	Резерв	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение. <b>Древнерусская литература</b> «Задонщина». Тема единения Земли Русской	1
2	<b>Из литературы 18 века.</b> «История государства Российского» (фрагмент) «Уважение к минувшему» в	1



	исторической хронике Н.М. Карамзина	
3	<b>Из литературы 18 века.</b> Русские баснописцы 18 века. Басни «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Аллегорический характер басен.	1
4	<b>Из литературы 19 века.</b> Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке» Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
6	<b>Из литературы 20 века.</b> И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи» «Холодная осень»	1
7	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
8	Бондарев Ю. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
9	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба»	1
10	Грин А. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
11	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1
12	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1
13	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1
14	Литература калужских писателей и поэтов.	1
15	Защита проектных работ.	1
16	Резерв	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

- Приложение №1. Календарно-тематическое планирование 5 класс
- Приложение №2. Календарно-тематическое планирование 6 класс
- Приложение №3. Календарно-тематическое планирование 7 класс
- Приложение №4. Календарно-тематическое планирование 8 класс
- Приложение №5. Календарно-тематическое планирование 9 класс

Оценочные материалы, используемые при осуществлении текущего и промежуточного контроля