

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Управление образования города Калуги

МБОУ «Лицей № 36» города Калуги

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета

Кисель Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВВР

Зенина И.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Дьячук И.Б.

Приказ № 274/01-10
от «30» августа 2023 г.

Приложение №3 к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Технология проектной деятельности»

для обучающихся 7-9-х классов

Город Калуга

2023 год

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Введение. Тестирование обучающихся

Содержание курса: цель, задачи, предполагаемые результаты.

Тестирование обучающихся с целью определения уровня знаний и навыков.

2. Выбор и обоснование проблемной области

Выбор темы проекта с учетом анализа потребностей (личности, группы, общества).

3. Анализ предстоящей деятельности

Анализ возможностей и имеющихся ресурсов: мотивационных, кадровых, материальных, технических, информационных, интеллектуальных, финансовых, организационных, нормативно-правовых.

4. Разработка различных вариантов выполнения проекта

Сбор и обработка информации, необходимой для выполнения проекта.

Синтез лучших идей, определение достоинств и недостатков каждой.

5. Анализ и выбор оптимального варианта

Разработка идеи выполнения проекта с учетом ограничений.

6. Подбор материалов и средств

Формирование таблиц: «Материалы», «Оборудование».

7. Разработка технологического процесса и конструкторско-технологической документации

Анализ и выбор рациональных технологических операций. Составление технологических карт, чертежей, эскизов. Осуществление конструирования и моделирования. Определение режима работы.

8. Выполнение технологических операций

Поузловая обработка изделия. Корректирование деятельности. Контроль качества выполняемого изделия.

9. Самоконтроль деятельности

Самоконтроль качества работы. Внесение изменений в технологический процесс.

10. Корректирование технологического процесса

Корректирование последовательности операций, режимов обработки, последовательности сборки изделия.

11. Экологическое обоснование проекта

Проведение экологической экспертизы. Анализ результатов. Последующие выводы.

12. Экономическое обоснование проекта

Подсчет себестоимости изделия (услуги).

13. Мини - маркетинговые исследования

Разработка товарного знака изделия (услуги). Осуществление поиска предложений по реализации изделия (услуги).

14. Реклама изделия

Разработка рекламы изделия (услуги).

15. Самооценка проекта

Самоанализ достоинств и недостатков проекта. Самооценка результатов. Перспективы производства.

16. Оформление приложений

Требования к оформлению приложений. Объем и полнота информации.

17. Составление презентации к работе

Составление текста для устной презентации проекта. Работа над компьютерным вариантом.

18. Войлок и все способы валяния

Материалы, инструменты и приспособления. Технологии валяния. Методы, используемые в валянии. Мастер-классы.

19. Художественное лоскутное шитье

Художественная обработка текстильного лоскута. Традиционное лоскутное шитье России. Основы цветовой грамоты. Основные понятия об орнаменте. Технологические основы лоскутного шитья. Техники и приемы. Технология работы над лоскутным изделием.

20. Русская тряпичная кукла

История. Разнообразие. Практическая значимость. Ткани и набивочные материалы. Технология изготовления некоторых кукол

21. Вышивка

История возникновения. Инструменты и приспособления для вышивки. Виды швов в ручной вышивке. Строчевые вышивки. Аппликация.

22. Объемная вышивка

Материалы и принадлежности. Отдельные элементы. Виды стежков.

23. Цветы из ткани

Инструменты и приспособления. Материалы. Выбор и подготовка ткани. Основные этапы работы. Изделия.

24. Аппликация

Термины, часто встречающиеся в олимпиадных и конкурсных заданиях.

25. Батик

Материалы, приспособления, оборудование. Способы нанесения контура. Краски. Фиксирование изображения. Особенности ухода за изделием.

26. Декупаж

Материалы и инструменты. Подготовка поверхности к обработке. Лаки. Технология выполнения работ.

27. Квиллинг

Инструменты и приспособления. Материалы. Клей. Конструирование из основных форм. Цветы. Объемные фигуры. Декоративные элементы.

28. Роспись по стеклу

Виды росписи. Материалы и инструменты. Подготовка поверхности к обработке. Контур. Краски. Технология выполнения работ.

29. Полимерная глина

Особенности материала. Технология работы с глиной. Окончательная отделка изделий.

30. Оригами из ткани

Инструменты и приспособления. Материалы. Технология выполнения основных элементов. Декоративные формы.

31. Текстильное оформление интерьера

Основные понятия и стили интерьера. Шторы. Обивка и чехлы для мебели. Подушки. Текстильные обои. Ковры. Скатерти.

32. Дизайн – критерии для изделия

Спецификация. Эргономика. Себестоимость изделия.

33. Мини – проект

Отличительные особенности мини – проекта. Сроки выполнения и реализации.

34. Защита проекта

Самостоятельная объективная комплексная оценка выполненного проекта. Подведение итогов работы.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Технологии декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры» характеризуются:

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из текстильных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных видов декоративно-прикладного творчества.

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного курса «Технологии декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры» характеризуются овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства текстильных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- разрабатывать и оценивать модели текстильных изделий;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
Работа с информацией:
- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других: признавать своё право на ошибку при решении задач, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и выполнения задания;
- в рамках публичного представления результатов творческой деятельности;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при выполнении учебного задания;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной творческой деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты:

- характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности; соблюдать правила безопасности;
- использовать различные текстильные материалы;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и творческих задач;
- применять современные технологии для решения творческих задач;
- овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; оценивать условия применимости технологии с позиций экологической защищённости;

- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел, современных направлений декоративно-прикладного творчества;
- классифицировать, характеризовать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
- характеризовать технологические операции ручной обработки текстильных материалов;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления декоративных изделий;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения творческих работ;
- выполнять художественное оформление декоративных текстильных изделий.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

7 – 9 классы (1 час * 34 недели = 34 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема учебного занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма</i>	<i>Деятельность учителя с учетом программы воспитания</i>	<i>ЭОР/ЦОР</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Введение. Тестирование обучающихся	1	тестирование	<p>- находить ценностный аспект учебного знания и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p>- создание условий для развития и реализации интереса одаренных обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности, личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности;</p> <p>- формирования позитивной самооценки, самоуважения;</p> <p>-поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала;</p> <p>- стимулирование интереса высокомотивированных учащихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира.</p>	<p>http://window.edu.ru/catalog http://katalog.iot.ru/ http://mon.gov.ru/pro/fgos/</p>
2	Выбор и обоснование проблемной области	1			
3	Анализ предстоящей деятельности	1			
4	Разработка различных вариантов выполнения проекта	1			
5	Анализ и выбор оптимального варианта	1			
6	Подбор материалов и средств	1			
7	Разработка технологического процесса и конструкторско-технологической документации	1	лекция		
8	Выполнение технологических операций	1			
9	Самоконтроль деятельности	1			
10	Корректирование технологического процесса	1			
11	Экологическое обоснование проекта	1			
12	Экономическое обоснование проекта	1			
13	Мини - маркетинговые исследования	1			
14	Самооценка проекта	1			
15	Реклама изделия	1			
16	Оформление	1			

	приложений				
17	Составление презентации к работе	1			
18	Войлок и все способы валяния	1	практическая работа		
19	Художественное лоскутное шитье	1			
20	Русская тряпичная кукла	1			
21	Вышивка	1			
22	Объемная вышивка	1			
23	Цветы из ткани	1			
24	Аппликация	1			
25	Батик	1			
26	Декупаж	1			
27	Квиллинг	1			
28	Роспись по стеклу	1			
29	Полимерная глина	1			
30	Оригами из ткани	1			
31	Текстильное оформление интерьера	1			
32	Дизайн – критерии для изделия	1			
33	Мини – проект	1			
34	Защита проекта	1	защита проекта		