

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Управление образования города Калуги

МБОУ «Лицей № 36» города Калуги

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета

Кисель Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВВР

Зенина И.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Дьячук И.Б.

Приказ № 274/01-10
от «30» августа 2023 г.

Приложение №3 к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Технологии декоративно-прикладного искусства»

для обучающихся 5-7-х классов

Город Калуга

2023 год

I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Модуль «Основы текстильного материаловедения» (8 часов)

Отрасли текстильной промышленности и основные направления их развития. Текстильные материалы. Классификация. Общие свойства текстильных волокон и нитей. Натуральные волокна. Нетканое полотно. Химические волокна. Получение, свойства и применение синтетических и искусственных волокон. Производство нановолокон. Оценка качества текстильных волокон.

Модуль «Вышивка» (12 часов)

Вышивка как один из видов декоративно-прикладного искусства. Применение вышивки в народном и современном костюме.

Инструменты и приспособления. ПТБ. Санитарно-гигиенические требования.

Природа цвета. Орнамент. Спектр. Цветовой круг. Цветовая гармония. Теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Яркость. Насыщенность. Хроматические и ахроматические, дополнительные и родственные цвета.

Подготовка к вышивке. Ткани полотняного переплетения: рогожка, льняная, полульняная, маркизет, штапельная, редина. Нитки: льняные, хлопчатобумажные, мерсеризованные, мулине, шерстяные, штапельные, синтетические, ирис, хлопчатобумажный и шерстяной гарус. Пасма. Отделочные ленты: вуалевая, атласная, кружевная. Тесьма. Дублирующие материалы. Клеевая паутинка.

Перевод рисунка на ткань способами: на «просвет», припорохом, с помощью тонкой прозрачной бумаги. Переводной карандаш. Увеличение, уменьшение рисунка.

Простейшие швы: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «шнурок». Швы: «козлик», «петельный», «тамбурный», «петельки», «вприкреп», «узелки», «поддержка цветной нити». Варианты узоров вышивки простейшими швами. Счетные швы. Гладьевые швы. Ажурная вышивка (ришелье).

Оформление изделий. Подрубка кромки: простая, строчкой, козликом или шевронным швом, с украшением, с закруткой ткани, фестонами. Окантовка: узкой тесьмой, широкой тесьмой или полоской ткани, шнуром, рюшами.

Модуль «Изонить» (12 часов)

Нитяная графика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Применение изонити в современных декоративных изделиях.

Инструменты и приспособления. Материалы. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Рисунок-основа. Бумага-основа: цветная, картон, гофрированная, бархатная. Специфика рисунка. Особенности выполнения. Техника выполнения проколов.

Технология заполнения угла. Технология заполнения нитями треугольного рисунка. Вершина угла. Технология заполнения окружности. Радиус окружности. Схемы заполнения. «Звезда». «Цветы». Способы заполнения фигур. Способы заполнения: «змейка», «елочка», «клеточки», «веер», «дорожка». Рельефные фигуры. Узоры. Способы оформления работ. Окантовка: узкой тесьмой, широкой тесьмой или полоской ткани, шнуром.

Модуль «Аппликация» (12 часов)

Аппликация как один из видов декоративно-прикладного искусства. История возникновения аппликации. Применение аппликации в современных декоративных изделиях, для украшения предметов домашнего обихода, интерьера, одежды, аксессуаров.

Оборудование, инструменты и приспособления. ПТБ. Санитарно-гигиенические требования. Правила выполнения ВТО.

Природа цвета. Способы обработки тканей. Закономерности цветовых сочетаний. Спектр. Цветовой круг. Цветовая гармония. Теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Яркость. Насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Крашение текстильных материалов. Способы изменения фактуры. Накрахмаливание. Жатка. Желатинирование.

Возможности тканей. Разнообразие и возможности тканей. Работа с фрагментом. Складки. Драпировка. Лапша, бахрама, перышки.

Фурнитура в аппликации. Бисер, стеклярус, пайетки. Тесьма. Ленты. Кружево. Использование нетканых материалов: синтепона, ватина, поролоновой крошки и др. Дублирующие материалы.

Клееная аппликация. Машинная аппликация. Простая плоская аппликация: съемная и несъемная. Полуобъемная (отлетная) аппликация. Объемная машинная аппликация.

Текстильные панно. Выполнение эскиза. Подбор ткани. Фон. Шаблоны. Шаблоны-видоискатели. Выкройка. Особенности раскроя. Технология изготовления. Декорирование готовых изделий.

Модуль «Кинусайга» (12 часов)

Особенности традиционной техники «Кинусайга». «Метод инкрустации в лоскутном шитье». История возникновения техники.

Оборудование, инструменты и приспособления. ПТБ. Санитарно-гигиенические требования. Правила выполнения ВТО.

Материалы. Основа: пенопласт, картон, пенокартон. Использование фактуры тканей. Работа с фрагментами лоскутной мозаики. Технология изготовления лоскутной мозаики.

Сочетание приемов изобразительного искусства и традиционной техники «Кинусайга». Современные особенности уникальной техники. Картины. Элементы декора предметов быта и одежды.

Модуль «Пэчворк» (12 часов)

Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё.

Термины: текстиль, лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, лоскутная пластика, аппликация, коллаж, текстильная мозаика, стёжка. Получение разнообразных фактур: фактура, декоративная вышивка.

Цвет: группы, спектр, цветовой тон, светлота, тоновое изображение, насыщенность, локальный цвет, обусловленный цвет. Цветовой круг: основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные (производные или дополнительные: оранжевый, зелёный, фиолетовый). Гармоничные сочетания цветов. Гармонии родственных цветов: одноцветная, смежная, тональная. Гармонии контрастных цветов: контраст, парная гармония, гармония триады, цветовая гамма. Контраст цветов: светлотный (тоновый) и цветовой (хроматический); сильные контрасты, слабые контрасты, средние контрасты, контрасты между холодными и тёплыми цветами, лёгкие и тяжёлые. Соотношение цветовой площади, краевой контраст, контур. Пространственное смещение цветов.

Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «Полоска», «Паркет», «Колодец», «Квадрат».

Виды орнаментов: геометрические, изобразительные. Закономерности орнаментальных построений: понятие о композиции орнамента, пропорции, ритм и пластика, симметрия, статичные и динамичные композиции, композиционные решения лоскутных полотен. Законы и правила орнаментальной композиции: закон пропорциональности, закон соподчинения, закон контраста и простоты, закон орнаментального контрапункта.

Современные формы традиционного лоскутного шитья.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Технологии декоративно-прикладного искусства» характеризуются:

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из текстильных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных видов декоративно-прикладного творчества.

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного курса «Технологии декоративно-прикладного искусства» характеризуются овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства текстильных материалов;

- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- разрабатывать и оценивать модели текстильных изделий;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов образовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других: признавать своё право на ошибку при решении задач, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и выполнения задания;
- в рамках публичного представления результатов творческой деятельности;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при выполнении учебного задания;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной творческой деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты:

- характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности; соблюдать правила безопасности;

- использовать различные текстильные материалы;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и творческих задач;
- применять современные технологии для решения творческих задач;
- овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; оценивать условия применимости технологии с позиций экологической защищённости;
- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел, современных направлений декоративно-прикладного творчества;
- классифицировать, характеризовать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
- характеризовать технологические операции ручной обработки текстильных материалов;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления декоративных изделий;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения творческих работ;
- выполнять художественное оформление декоративных текстильных изделий.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОГО МОДУЛЯ УЧЕБНОГО КУРСА
«ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

5 – 7 классы (2 часа * 34 недели = 68 часов)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема учебного занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма</i>	<i>Деятельность учителя с учетом программы воспитания</i>	<i>ЭОР/ЦОР</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>		<i>4</i>	<i>5</i>
1	Основы текстильного материаловедения	8	лекция	<ul style="list-style-type: none"> - находить ценностный аспект учебного знания и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; - создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности, личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности; - формирования позитивной самооценки, самоуважения; -поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала; - стимулирование интереса уч-ся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира. 	http://window.edu.ru/catalog http://katalog.iot.ru/ http://mon.gov.ru/pro/fgos/
2	Вышивка	12	практическая работа		
3	Изонить	12			
4	Аппликация	12			
5	Кинусайга	12			
6	Пэчворк	12			